



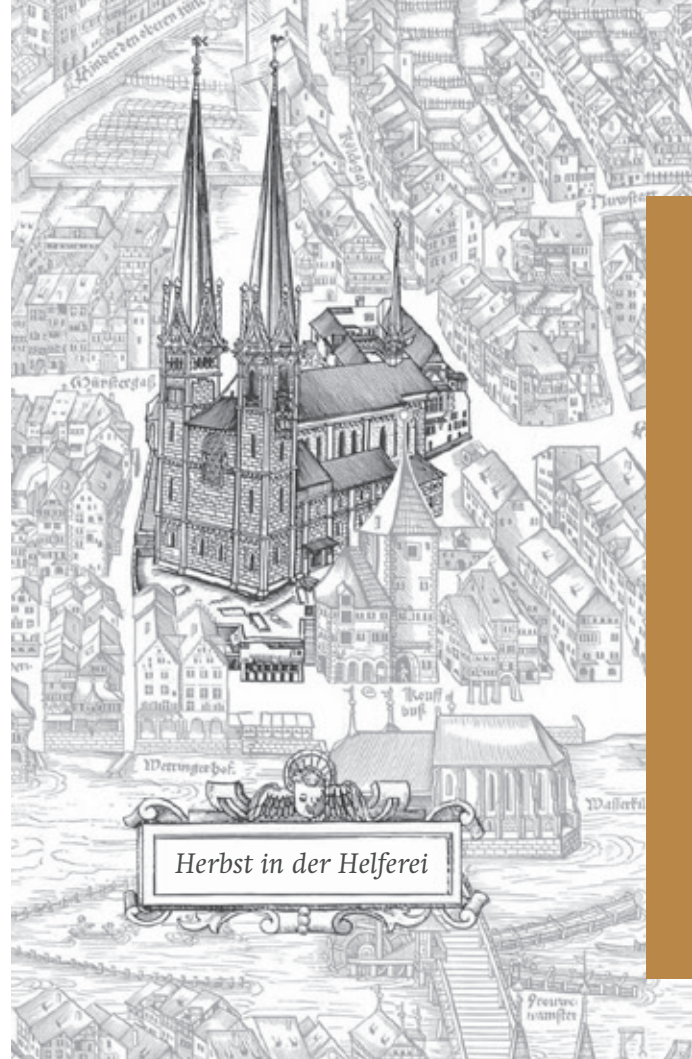
# Herbst in der Helferei

Musikalische Begegnungen '19  
von Heute und Morgen

16.–21. September 2019

*Sponsoring*

Patronat: Zürcher Hochschule der Künste ZHdK und Musikschule Konservatorium Zürich MKZ



# Herbst in der Helferei 2019

**Liebe Freunde, geschätzte Förderer**, es ist wie es seit 2006 immer war: kaum haben wir uns an der Kirchgasse verabschiedet, haben Ihnen für die Unterstützung der Konzertwoche gedankt, – schon gilt es wieder, den kommenden *Herbst in der Helferei (HiH)* vorzubereiten. Unseren gemeinsamen *Herbst*. Sind Sie wieder bei uns? Es würde uns sehr freuen. Unser gemeinsamer *Herbst 2019* wird einmal mehr der schönste! Was ist «neu»? Aus der *HiH*-Zentrale kontaktiert Sie Juliane Schweitzer, die seit einigen Wochen unsere Geschäftsführerin ist. Peter Hübner, der bisher in dieser Funktion mit unseren Sponsoren in Verbindung trat, gehört weiterhin dem engsten Zirkel der Planungen an.

Weitere News? Dass wir in diesem Jahr erstmals eine Gruppe von Künstlerinnen eingeladen haben, die *ganze* Woche mitzugestalten, alle sieben Konzerte! Es sind die drei schwedischen Schwestern *The Hebbe Sisters*, die mit «joy, accuracy, charisma, musicianship!» beispielhaft für *HiH* stehen. Wir durften sie Ende 2018 in Zürich kennenlernen und versichern Ihnen: keine der Versprechungen ist eine leere! Sie sind grossartige Entertainer, die in ihrer Heimat weit herum (und bis ins Königshaus) bekannt sind für ihren Spirit, ihre ansteckende Musikalität. Sie werden

natürlich im *Family Affairs*-Donnerstag eine wichtige Rolle spielen – und die anderen Konzerte musikalisch-kommentierend mit begleiten.

Ausser den *Hebbes* sind bei uns der grandiose Barockmusiker Maurice Steger mit dem Nachwuchs-Flötisten Tobias Andermatt (Mo), Olga Mishula, Solisten des Zürcher Tonhalle-Orchesters und das *Schweizer Oktett* im *Ungarischen Herbst* (Di), Nadja Räss und Markus Flückiger in *Swiss Folk* (Mi), die Brüder Demenga, Sumina und Patrick Studer (Do); zum Wochenende hin gibt es im Grossen Saal am Florhof zwei Jubiläen zu feiern: Peter Wettsteins Geburtstags-Party (Fr) mit einer Uraufführung vor vielen Gästen und «20 Jahre *Stringendo*» (Sa Abend). Am Samstagnachmittag etabliert sich die Masterclass, die ein Rendezvous von Reto Bieri mit jungen Ensembles vorsieht. – Das erste Gebot konzertierender Musiker (mit Ursprung in der Welt des Sports) – «nach dem Konzert ist vor dem Konzert» – soll unserem *HiH*-Team Ansporn sein, auf dass wir Sie bald wieder begrüssen dürfen an der Kirchgasse zu den

## Musikalischen Begegnungen von Heute und Morgen

Ihr *Jens Lohmann*



**Montag 16.9. um 19.30 Uhr**

### **MauriceS Barock-Gezwitscher**

Was wird er uns an dieser, den *Herbst* eröffnenden Gala *zwoitschern*, der «Paganini der Blockflöte»? Eines ist gewiss, seine magischen Tweets verfehlen nie ihr Publikum: atemberaubende Koloraturen, herausgeschleuderte Spitzennoten, ein Honigströmen gleiches Cantabile und seine bedingungslose Hingabe an die Musik lassen niemanden unberührt. - Maurice Steger wird begleitet vom Orchester *Stringendo* und präsentiert junge Kollegen seines Fachs.

**Freitag 20.9. um 19.30 Uhr**

### **Wettsteins Herbst-Notturmo**

«...weit in den Klang der Nacht hinein...» heisst das Werk, dessen Uraufführung Peter Wettstein zur Feier seines Geburtstags am heutigen Abend den anwesenden Gästen schenkt. «Die Kombination von Vokal- und Instrumentalsolisten und einem häufig in Einzelstimmen aufgefacherten, kleinen Streichorchester bietet eine attraktive Klangpalette. Mit dieser habe ich eine Nachtmusik komponiert, in der die Texte von Rilke in einer neuen Dimension aufleuchten.»

**Dienstag 17.9. um 19.30 Uhr**

### **Ungarischer Herbst**

Im Selbstverständnis Ungarns spielt Musik, genauer: seine ihm eigene, temperamentvolle Volksmusik seit jeher eine zentrale Rolle. Als es sich in den 1860er Jahren aus der habsburgischen «Umarmung» zu befreien sucht, werden der ungarische Tanz, Zymbal und Czárdás zu nationalen Emblemen. Im nahen Böhmen komponieren Smetana und Dvořák böhmisch-patriotisch, und zwischen Donau und Moldau wächst ein mitreissender Klang, der uns bis heute weltweit begeistert.

**Samstag 21.9. um 15.00 Uhr**

### **Reto Bieris Herbst-Masterclass**

Er könnte (nur) seine internationale Karriere verfolgen, als Klarinetten-Solist mit berühmten Orchestern unter berühmten Dirigenten auftreten. (Aber:) Seine Passion ist die Kammermusik. Ein ungewöhnlicher Künstler, literarisch-poetisch orientiert, enorm feinsinnig und offen, der seit 2013 als Intendant des Davos Festivals Grossartiges leistete. Bierl in *Herbst* mit *Young Artists in Concert* erleben zu dürfen, wird für alle(!) ein inspirierendes Begegnungs-Erlebnis sein.

**Mittwoch 18.9. um 19.30 Uhr**

### **Swiss Folk im Herbst**

«Man sagt mir, dass ich gesungen habe bevor ich überhaupt gesprochen habe.» Nadja Räss ist eine der innovativsten Jodlerinnen der Schweiz. Tief in den Überlieferungen dieses alpenländischen Kulturerbes verwurzelt, lotet sie gleichzeitig Experimente aus: Jodel modern, schräg, rockig. Ihre Parabel für Kontinuität und Wandel: «Ein Baum, der tiefe Wurzeln hat, kann auch viele Früchte tragen.» Im Duo mit Markus Flückiger macht sie seit Jahren reiche, kreative Ernte.

**Samstag 21.9. um 19.30 Uhr**

### **Happy Birthday Stringendo!**

*Stringendo* bedeutet Aufbruch, Bewegung, Action. Die begeisternde Idee, dieser junge Stil («Our music is different. Listen to it!») wird in diesen Tagen 20 Jahre jung, feiert Party mit seinen Alumni, vielen Freunden und mit dem *Carion*-Quintett: die dänische Bläser-Formation zählt derzeit zu den angesagtesten Ensembles. Seine Musiker spielen auswendig und szenisch choreografiert: eine ganz neue Dimension, die Bühne ganzheitlich musikalisch zu vermessen.

**Donnerstag 19.9. um 19.30 Uhr**

### **Family Affairs im Herbst**

Die Musikgeschichte liest sich oft wie Familiengeschichte(n) von Künstler-Dynastien: Bach Vater und Söhne oder Leopold und W. A. Mozart sind leuchtende Beispiele. Jüngere und jüngste Exempel reichen bis in die Gegenwart: Erich und Carlos Kleiber, David und Igor Oistrach, Neeme und Paavo Järvi. – Erleben Sie spannende *Sister Acts* und *Family Affairs* mit Thomas und Patrick Demenga, Patrick und Sumina Studer, *The Hebbe Sisters* sowie anderen Familienbanden.

# Organisation

Die Konzertreihe *Herbst in der Helferei* steht unter dem Patronat der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK und von Musikschule Konservatorium Zürich MKZ.

## Trägerschaft

**Verein Herbst in der Helferei**, Vorstand  
Luzia Campell, Sonja Greb, Peter Hübner, Matthias Hug, Jens Lohmann, Antonella Pasqualini, Dietrich Pestalozzi, Juliane Schweitzer

## Künstlerische Leitung



Jens Lohmann  
Streulistrasse 12, 8032 Zürich

tel. 044 271 86 29  
mob. 078 846 35 72  
mail [info@herbst-helferei.ch](mailto:info@herbst-helferei.ch)

## Herbst im Internet

Im Internet finden Sie unter [www.herbst-helferei.ch](http://www.herbst-helferei.ch) weitere Informationen zum Anlass sowie eine Übersicht der letztjährigen Veranstaltungen und Künstler.

# Sponsoring

Seit der ersten Konzertwoche 2006 unterstützen Firmen, Stiftungen und Private *Herbst in der Helferei* und ermöglichen über 700 jungen MKZ- und ZHdK-Meisterschülern unvergessliche Konzertauftritte gemeinsam mit arrivierten Künstlern.

Die teilnehmenden Künstler unterstützen ihrerseits das Projekt dadurch, dass sie sich grosszügig bereit erklären, zu Freundschaftsgagen zu proben und aufzutreten. Das dadurch deutlich reduzierte Budget – das von potentiellen Sponsoren in detaillierter Form eingesehen werden kann – weist eine Deckungslücke von ca. 80'000 Franken auf.

## Konzertorte

Kulturhaus  
Helferei  
Kirchgasse 13  
und  
im Grossen Saal  
der Musik-  
schule MKZ  
Florhofgasse 6  
8001 Zürich



## Leistungen für Sponsoren

- Gratis-Eintritte (Anzahl abhängig vom Sponsoring Betrag)
- Platzreservation (Plätze sonst unnummeriert)
- namentliche Erwähnung auf dem Flyer, im Programmheft und auf der Website

## Zusätzliche Leistungen

### für Premium-Sponsoren (ab CHF 10'000)

- Aufführung als Premium-Sponsor mit Firmen-Logo im Flyer und im Programmheft
- Möglichkeit, am Eingang ein Werbebanner mit Firmenlogo zu platzieren
- auf Wunsch Restaurant-Reservation für ein Nachtessen vor dem Konzert

## Après Concert: Apéro

Nach jedem Konzert bietet ein Apéro (der von privater Seite gespendet wird) Gelegenheit, mit Ihren Gästen, Freunden und auch den Künstlern persönliche Kontakte zu pflegen.

Folgen Sie uns via 