

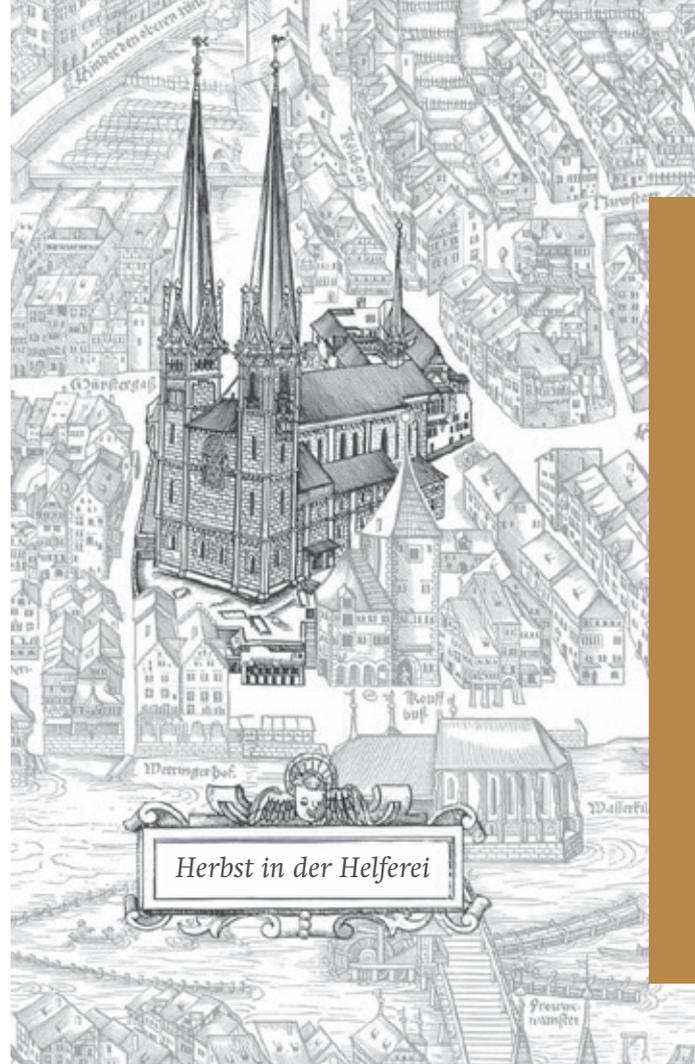


Herbst in der Helferei

Musikalische Begegnungen '20
von Heute und Morgen

14.–19. September 2020

Programm der Konzertreihe



Herbst in der Helferei 2020

Liebe Freunde, geschätzte Förderer,

vor etwa einem Jahr war fürs Grande Finale 2019 der Programm-Rahmen *Happy Birthday Stringendo!* abgesteckt, wie auch, dass unser junges Orchester dann einen «grossen» Cellisten begleiten würde. Als erstes angefragt wurde der russische Meistercellist Mischa Maisky. Dieser liess so lange nichts von sich hören, bis in der *HiH*-Zentrale eine gewisse Unruhe sich entwickelte und man anfang, nach Alternativen sich umzutun. Indes: auch seine KollegInnen waren fürs gesetzte Datum gebucht, Absage reihte sich an Absage, und zu Sommerbeginn war die Personalie immer noch offen. Der Entschluss – Anfang August! – bei Herrn Maisky nochmal nachzufragen, schien zwecklos; und doch, wider alle Vernunft, gegen jede Wahrscheinlichkeit: Plötzlich antwortete der Maestro, ein Austausch entspann sich, der nach einigem Hin und Her in (s)ein grossartiges Engagement mündete. Auch 2020 war nicht wirklich unter dem Stern der Planungssicherheit geboren. Als wir Anfang des Jahres unser Konzertwochenprogramm vorstellten, ahnten wir noch nichts vom Schicksal, das uns weltweit alle ereilen würde. Umso erleichterter sind wir nun, dass die Durchführung unseres 15ten *Herbst*-Festivals

möglich geworden ist. Unser Aufatmen teilen – unter Vielen – die engagierten jungen wie auch arrivierten Musiker, all deren Unterstützung heute wichtiger denn je erscheint. Das Ergebnis sanftest möglicher Überarbeitungs-Bemühungen ist ein *HiH'20 reloaded*, das auf der Grundlage der jetzt gültigen Verordnungen (mit weitreichendem Einfluss auf Saalkapazität und Bühnenbesetzungen wie auch unter strikter Einhaltung der Schutzvorgaben) erdacht wurde. Nolens volens wurden kreative Lösungen gefunden, beispielsweise dass – wo die Nachfrage des Publikums dies anzeigt – unsere Konzerte im vorgesehenen Rahmen zweimal pro Abend stattfinden werden. Um den jeweils aktuellsten Stand der Vorbereitungen zu kennen, können Sie unser Festival regelmässig auf www.herbst-helferei.ch besuchen. Es erwartet Sie demnach ein beispielloser, vielleicht der unvergesslichste *Herbst*. Wie immer freuen wir uns mit Ihnen auf die Konzerte unter den Grossmünstertürmen und dem traditionellen Motto:

**Musikalische Begegnungen von
Heute und Morgen**

Ihr *Jens Lohmann*



Montag 14.9. 19.00 MKZ

Die Mozart Violinkonzerte I

2020, das besondere Jahr! Dem soll die *HiH*-Eröffnung entsprechen: während in früheren Konzertwochen ein junges Orchester arrivierte Solisten begleitete, stellt unser Corona-Projekt diese «Normalität» auf den Kopf, indem ein professionelles Stringendo jungen und jüngsten GeigerInnen musikalisch zudient; das upside down der Etikette hätte Mozart wohl gefallen.– In der Reihenfolge ihrer Entstehung beginnt der Abend mit den drei Konzerten KV 207, KV 211 und KV 216.

Donnerstag 17.9. 19.00 Helferei

New Family Affairs im Herbst

Eine *HiH*-Erfolgsserie etabliert sich. Auf Thomas und Patrick Demenga (*HiH*' 19) folgen Erik, Mark und Ken Schumann, die – mit der Bratschistin Liisa Randalu – das phänomenale *Schumann Quartett* bilden. *Sister acts* bedeutet hier «blindes» intuitives Verständnis, «traumwandlerische» Sicherheit im Zusammenspiel. Diesem Konzertereignis von höchstem Rang darf neben anderen KünstlerInnen und Komponisten der Jubilar Ludwig van Beethoven natürlich nicht fernbleiben.

Montag 14.9. 20.30 MKZ

Die Mozart Violinkonzerte II

Die ausserordentliche Festival-Ouverture mit den fünf «jungen» Violinkonzerten Mozarts – alle vollendete er vor seinem 20. Geburtstag – findet in ihrem zweiten Teil Fortsetzung mit den beiden «grossen» in D- und A-Dur KV 218 und 219 aus dem Jahr 1775. Vier Jahre liess er daraufhin die Gattung ruhen, ehe ein letzter Salzburger Geniestreich zwei Streicher wie aus einer Seele sprechen liess: die *Sinfonia Concertante* für Violine und Viola – Musik aus einer anderen Welt.

Freitag 18.9. 19.00 MKZ

Schlagwerk: Sietzen&Colores

Ein (noch junges) «Jahrhunderttalent» trifft auf seine (noch) jüngeren Kollegen: Der Marimbaphon-Spieler Christoph Sietzen gab bereits mit 12 Jahren sein Debüt bei den Salzburger Festspielen, ist u.a. Preisträger des ARD-Wettbewerbs sowie *Rising Star* der *European Concert Hall Organisation*.– Jung, energiegeladene und facettenreich präsentiert sich das *Colores Trio*, das mit einer Mischung aus klassischer und zeitgenössischer Schlagzeug-Literatur sein Publikum begeistert.

Dienstag 15.9. 19.00 Helferei

Russische Romantik im Herbst

Eine Reise in eine grosse romantische Epoche, mit Werken von Tschaikovskij, Rachmaninow, von Borodins Oper «Fürst Igor» bis hin zu Strawinskis Ballettmusik «Pulcinella». Hans Hoerns neue Arrangements ziehen einmal mehr alle Register des «grossen Instruments» Schweizer Oktett. Freunde des Ensembles – das 2020 sein 30-jähriges Jubiläum feiert – schwärmen vom dynamischen Facettenreichtum dieser spannenden Besetzung: acht Solisten und zugleich ein enorm starkes Tutti.

Samstag 19.9. 19.00 MKZ

Mario Venzago im Herbst

2013 schrieb Maestro Venzago in seinem Grusswort an *HiH*, er wünsche Glück dabei, dass «das Mysterium Orchester gelingen möge, sich das Unerklärbare einstellt, wenn sich fremde Musiker plötzlich verstehen und zum gleichen Atmen zusammenfinden, dass alle – Zuhörer und Ausübende – als Andere gehen, als die sie gekommen sind.» Am heutigen Abend leitet er in der Schluss-Gala 2020 als Dirigent höchstpersönlich dieses Begegnungs-Erlebnis des jungen Kollektivs.

Mittwoch 16.9. 19.00 Helferei

El alma del Tango Argentino

Das Tango-Fieber ist in europäischen Salons und Tanzpalästen kein neuartiges Virus. Schon in den Goldenen 20ern verbreitete sich der – in den Hafenkneipen der Metropole Buenos Aires aus kreolischen, europäischen und afrikanischen Einflüssen entstandene – *Tango Argentino* in unseren Grossstädten. Symptome: seine melodische Melancholie, unterschwellige Hitze, der variierende Puls (Rhythmus), Fernweh und unvergängliche *Pasión*. (Achtung: hohes Ansteckungsrisiko!)

Bei grosser Nachfrage finden Dienstag–Samstag um 20.30 Uhr Zusatzkonzerte statt. Laufende Aktualisierungen und Details zum Programm auf www.herbst-helferei.ch.

Bleiben Sie mit uns in direktem Kontakt: Newsletter-Anmeldung auf www.herbst-helferei.ch.

Wir freuen uns darauf, Sie bald bei uns begrüssen zu dürfen.

Tickets

www.herbst-helferei.ch

Regulär	Reduziert	Reduziert
CHF	CHF	CHF
45.–	20.–	5.–

Studierende &
Kinder
Jugendliche

Freie Platzwahl. Keine AHV-Reduktion.
Freikarten ZHdK/MKZ auf Anfrage

Web: www.herbst-helferei.ch

Mail: info@herbst-helferei.ch

Vorverkauf ab Mitte August 2020

print@home: www.herbst-helferei.ch

Vorverkaufsstelle: **Notenpunkt AG**

Froschaugasse 4, Zürich, Tel. 043 268 06 45

Abendkasse: 1 Stunde vor Konzertbeginn

Türöffnung: 20 Minuten vor Konzertbeginn

Die Veranstaltungen finden unter Einhaltung der Vorgaben des BAG und des Schutzkonzeptes für Konzertbetriebe statt mit Saalbestuhlung nach social distancing. Darüber hinaus werden aufgrund der Buchungen Kontaktlisten geführt.

Die Konzerte finden ohne Pause statt.

Konzertorte

Kulturhaus Helferei

Kirchgasse 13, 8001 Zürich

MKZ, Musikschule Konservatorium Zürich

Florhofgasse 6, 8001 Zürich



Folgen Sie uns via  und neu 

Sponsoren (Stand Ende Juli 2020)

Brütsch/Rüegger Holding AG

Credit Suisse (Schweiz)

dataloft GmbH

Ernst Göhner Stiftung

Format Vermögen & Anlagen AG

H&B Real Estate AG

H. Goessler AG

Implement Consulting Group AG

LGT Bank (Schweiz) AG

Lobos Informatik AG

Martel. Wein geniessen.

Notenpunkt AG

Pestalozzi AG

Provida Wirtschaftsprüfung AG

Hotel Schweizerhof Zürich

Schweizerische Interpretenstiftung SIS

Swiss IT Professional AG

Walker Architekten AG

Mit der Unterstützung von



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

Darüber hinaus wird die Konzertwoche durch weitere private Gönner und Stiftungen unterstützt.